

This volume was digitized through a
collaborative effort by/ este fondo fue
digitalizado a través de un acuerdo
entre:

Ayuntamiento de Cádiz

www.cadiz.es

and/y

Joseph P. Healey Library at the
University of Massachusetts Boston

www.umb.edu



1870. 38
2
11 (18)

PALACIO ENCANTADO.

EXPOSICION

de los mas notables fenómenos de la física moderna.

PREMIADO POR LA SOCIEDAD SEVILLANA DE EMULACION Y FOMENTO.

Este Palacio, que en su primera exhibicion en Sevilla, mereció los mayores elogios, tanto de las numerosas personas que tuvieron ocasion de admirar sus sorprendentes transformaciones, como de la prensa, durante los dos meses que estuvo expuesto al público, ha sido premiado por la Sociedad Sevillana de Emulacion y Fomento, dando á su autor carta de aprecio por su CONSTANCIA Y LABORIOSIDAD, y animándole á seguir intruduciendo mejoras, lo presentó por segunda vez, perfeccionado y enriquecido con nuevos y complicados mecanismos, obteniendo las mas gratas muestras de aprobacion por parte del público y de la prensa.

Hoy tenemos el gusto de presentar á este respetable público el PALACIO ENCANTADO, que es una obra en cuyo interior habita una figura que obedece cuanto se le ordena, facilitando á la vista del espectador fuentes que corren ó cesan a su voluntad, sorprendentes fuegos de variados colores que se apagan ó arden bajo la misma voluntad, música que agradablemente se deja oír bajo la misma indicacion, reloj que marca la hora y minutos cuantas veces se le exige, lámpara en su frontis que se enciende verdaderamente por encanto, y otras indicadas y agradables variaciones que se omiten.

Todo el Palacio se encuentra aislado completamente pendiente de columnas de bronce por cordones de seda, pudiendo los espectadores examinarlo y dirigir á su autor cuantas preguntas les sugiera su curiosidad.

El Palacio está situado en la plaza de San Antonio, N.º 14.

Horas de exhibicion, desde las CINCO de la tarde á las ONCE de la noche.

Entrada general, DOS rs.—Niños y soldados,
UN real.

R 1457

PALACIO ENCANTADO

EXPOSICION

de las mas bellas composiciones de la lirica moderna.

Exposición Internacional de 1889

Palacio de las Artes y de la Industria de París

El presente libro es el primer volumen en español de la gran obra que el Sr. D. Juan de Dios Vialer ha publicado en París, bajo el título de "Palacio Encantado". En esta obra se reúnen las composiciones de los poetas más importantes de la literatura moderna, desde el siglo XVIII hasta el presente. El Sr. Vialer ha escogido las obras más bellas y representativas de cada uno de los autores, y las ha traducido al español con gran fidelidad y maestría. Este libro es una verdadera joya para los amantes de la poesía, y merece ser conocido por todos los que se interesan en la literatura moderna.

El Sr. Vialer ha dividido esta gran obra en tres tomos, que se venden por separado o en conjunto. El primer tomo contiene las obras de los poetas del siglo XVIII, desde el Sr. Góngora hasta el Sr. Quintana. El segundo tomo contiene las obras de los poetas del siglo XIX, desde el Sr. Espronceda hasta el Sr. Rosalía de Castro. El tercer tomo contiene las obras de los poetas contemporáneos, desde el Sr. Bécquer hasta el Sr. Vialer. Cada tomo está adornado con hermosas ilustraciones de los artistas más importantes de la época, lo que hace de esta obra una verdadera obra de arte.

Todo el mundo se acuerda sabido con gran gusto por la belleza de las composiciones de los poetas que se reúnen en este libro. El Sr. Vialer ha escogido las obras más bellas y representativas de cada uno de los autores, y las ha traducido al español con gran fidelidad y maestría. Este libro es una verdadera joya para los amantes de la poesía, y merece ser conocido por todos los que se interesan en la literatura moderna.

El Sr. Vialer ha dividido esta gran obra en tres tomos, que se venden por separado o en conjunto. El primer tomo contiene las obras de los poetas del siglo XVIII, desde el Sr. Góngora hasta el Sr. Quintana. El segundo tomo contiene las obras de los poetas del siglo XIX, desde el Sr. Espronceda hasta el Sr. Rosalía de Castro. El tercer tomo contiene las obras de los poetas contemporáneos, desde el Sr. Bécquer hasta el Sr. Vialer. Cada tomo está adornado con hermosas ilustraciones de los artistas más importantes de la época, lo que hace de esta obra una verdadera obra de arte.

En las y solados
UN real.